

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №7 «Колосок» с.Благодатное

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МКДОУ ДС №7
«Колосок» с.Благодатное
Протокол №1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МКДОУ ДС №7
«Колосок» с.Благодатное
_____ О.В.Перепелюкова
Приказ №21 от 01.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Продуктивный
(вид)

Художественно-эстетическая направленность
«Волшебный пластилин»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 5 до 8 лет
Состав группы: 12 человек
Срок реализации: 2 года (2023- 2025г.)
ID-номер программы в Навигаторе: 28136

Автор составитель:
Шершненко В.И.
воспитатель

с.Благодатное
2023г

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая

стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

В. А. Сухомлинский

Направленность программы.

«Пластилинография» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению - художественно-прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Актуальность программы «Волшебный пластилин» заключается в том, что пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребёнка. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Вместе с тем, актуальность программы обусловлена также тем, что лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Прежде чем применить эту технику в своей работе я изучила различные, авторские подходы в данном направлении (Е.А. Румянцева, И.А. Лыковой, Г.А. Лебедевой). Исследователи считают, что техника пластилинографии хороша тем, что кроме художественного вкуса и пространственного изображения, она влияет на мелкую моторику, то есть при работе с пластилином массируются определенные точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребенка.

Необходимо отметить, занятия по данной технологии проходят в игровой форме – путешествия в мир «Пластилинографии». Каждое занятие – новый шаг в познании чего-то нового и необычного для ребенка.

Одним из наиболее важных условий развития творчества является взаимодействие педагога и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка. С этой целью активно привлекаются к совместной работе все родители. Для них проводятся консультации, красочно оформлены памятки по работе с пластилином.

Вышеизложенное убедило меня в актуальности программы: лепка нетрадиционной техникой обладает таким воздействием на человека, что формирует и развивает его разносторонне, влияет на его духовный мир в целом, благоприятно влияет на развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь).

Новизна программы.

«Пластилинография» в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикуемых видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-

тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Отличительные особенности программы

Главной отличительной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Отличительной особенностью программы «Пластилиновые чудеса» является еще и то, что, даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

«Пластилинография» – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

«Творческие способности» – способности человека принимать творческие решения, принимать и создавать принципиально новые идеи.

В повседневной жизни творческие способности проявляются как смекалка – способность достигать цели, находить выход из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом.

«Мелкая моторика» – комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук и ног. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы. К ней относятся разнообразные движения: от всем привычных жестов до самых мелких манипуляций.

Характеристика обучающихся.

Программа «Волшебный пластилин» адресована детям от 5 до 8 лет.

Дети от 5 до 8 лет способны на среднем уровне выполнять предлагаемые задания.

Количество обучающихся 12.

В возрасте около 5 лет в развитии детей происходит большой скачок. К 5 годам они должны иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество или (признак) остались неизменными. Содействует общему психическому развитию активизация воображения. Воображение – высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Взрослые должны ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы. Формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности. Математика требует переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания которого становится линия, форма, цвет сами по себе. Занятия музыкой, в том числе и слушание музыкальных произведений, активизируют абстрактное мышление и воображение. Особенность детей данного возраста – интерес и тяга к красивому, эстетически ценному.

Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень заинтересованности ребят самим предметом. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями; В любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса.

В Программе учитывается:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Объем и срок реализации программы:

Объем программы – 72 часа.

1 год обучения: 36 часов в год,

2 год обучения: 36 часов в год.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Срок реализации с сентября 2023года по май 2025года.

Формы обучения и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Группа для детей 5-6 лет и 6-8 лет, поэтому продолжительность одного занятия – 25-30 минут в соответствии с возрастом детей.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Уровень программы – базовый.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи программы:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.					
1.	«Ознакомление с пластилинографией, мониторинг»	2	1	1	
1.1.	«Что такое пластилинография?»	1	1	-	Педагогическое наблюдение.
1.2.	Воздушный шарик.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ. Мониторинг.
Раздел 2.					
2.	«Прямая пластилинография».	7	1	6	
2.1.	Прямая пластилинография это....	1	1	-	Педагогическое наблюдение.
2.2.	Овощи для засолки	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
2.3.	Цвета радуги.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
2.4.	Кленовый листик.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
2.5.	Дождик проказник.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
2.6.	Цветик-семицветик.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
2.7.	Удивительный подводный мир.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
Раздел 3.					

3.	«Мозаичная пластилинография».	7	1	6	
3.1.	Мозаичная пластилинография-это...	1	1	-	Педагогическое наблюдение.
3.2.	Самая красивая змейка.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
3.3.	Мимозы для любимых мам.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
3.4.	Зимующие птицы	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
3.5.	Снеговик.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
3.6.	Ёлочка красавица.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
3.7.	Ёлочная игрушка.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
Раздел 4.					
4.	«Контурная пластилинография».	7	1	6	
4.1.	Что такое контурная пластилинография?	1	1	-	Педагогическое наблюдение.
4.2.	Теремок.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
4.3.	Улитка, улитка, выпусти рога.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
4.4.	Облака.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
4.5.	Самолет летит..	1	-	1	Педагогическое

					наблюдение. Выставка работ.
4.6	Галстук для папы	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
4.7.	Волшебные зонтики.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
Раздел 5.					
5.	«Модульная пластилинография»	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5.1.	Модульная пластилинография это... .	1	1	-	Педагогическое наблюдение.
5.2.	Подарок для мамы.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5.3.	Подснежники.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5.4.	Солнышко проснулось- деткам улыбнулось.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5.5.	Веселый клоун.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5.6.	Ракета.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5.7.	Ежик наш колючий друг.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
Раздел 6.					
6.	«Многослойная пластилинография».	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Выставка

					работ.
6.1.	Многослойная пластилинография это... .	1	1	-	Педагогическое наблюдение.
6.2.	Черепаха.	1	1	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
6.3.	Мак.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
6.4.	Золотая рыбка.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
6.5	Божья коровка.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
6.6.	Одуванчика цветы, словно солнышко желты.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
Итого часов:		36	7	29	

Содержание занятий с детьми 5-6 лет.

№ п/п	Название занятия	Задачи	Материал
1.	Пластилинография это....	Познакомить детей с особенностями пластилинографии. Показать иллюстрации.	Иллюстрации с выполненными работами пластилинографией.
2.	Воздушный шарик.	Дать детям возможность самостоятельно украсить воздушный шарик пластилином, по их желанию.	Картонный лист с контуром воздушного шарика, пластилин разноцветный, стека, доска для работы с пластилином.
3.	Прямая пластилинография это...	Познакомить детей с особенностями прямой пластилинографией.	Иллюстрации с работами прямой пластилинографией
4.	Овощи для засолки.	Учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Прикладывать на контур и	Картон с контурным изображением

		способом придавливания размазывать пластилин не выходя за контур.	овощей по выбору детей, мягкий цветной пластилин, салфетки, доска для работы с пластилином, ил люстрации.
5.	Цвета радуги.	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	Картон синего цвета с изображением солнца, контура дуги, размер А4, пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов, салфетка для рук, стека, иллюстрация с изображением радуги.
6.	Кленовый листочек.	Продолжать формировать умение надавливания и размазывания. Учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.	Картон, засушенный кленовый лист, контур кленового листа, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.
7.	Дождик проказник.	Продолжать формировать умение надавливания и размазывания не выходя за контур. Освоение приемов: ощипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания	Картон с изображением тучки, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.
8.	Цветик-семицветик.	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	Картонные заготовки с контурным изображением цветка; пластилин; стека, доска для работы с пластилином,

			салфетки для рук.
9.	Удивительный подводный мир.	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, салфетки для рук, стека.
10.	Мозаичная пластилинография это...	Ознакомить детей с новым видом пластилинографии-мозаичная.	Иллюстрации с выполненными мозаичными работами.
11.	Самая красивая змейка.	Научить приемам лепки: скатывание пластилина между ладонями; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); закреплять умение работать со стеклой.	Картон с контурным изображением змейки, набор пластилина, стека, салфетка для рук.
12.	Мимозы для мамы.	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы.
13.	Зимующие птицы.	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека,

		многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	фотоиллюстрации и с зимующими птицами.
14.	Снеговик.	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание комочков между ладонями, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, игрушка снеговик.
15.	Ёлочка красавица.	Учить детей передавать образ ёлочки посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своей ёлочки. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание комочков между ладонями, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	Картон с контурным изображением ёлки, размер А4, набор пластилина, стека, игрушка ёлочка, бусинки, бисер, стразы.
16.	Ёлочная игрушка.	Продолжать учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве; формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца; показать детям способ обведения контура с помощью мозаичной пластилинографии.	Картон с контурным изображением ёлочной игрушки по выбору детей, пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
17.	Что такое контурная пластилинография?	Познакомить детей с контурной пластилинографией.	Иллюстрации с изображениями контурной пластилинографией
18.	Теремок.	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать	Картон (верхняя половина голубого цвета,

		сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом	нижняя желтого или коричневого), размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка.
19.	Улитка, улитка выпусти рога.	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.	Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой. Игрушка улитка.
20.	Облака.	Учить передавать ощущения подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой	Пластилин, стеки, картон
21.	Самолет летит.	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	Картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков размером А4, пластилин серого и желтого цветов, доска для лепки, влажная салфетка.
22.	Галстук для папы.	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	Картон с контурным изображением галстука, пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации галстуков.

23.	Волшебные зонтики.	Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.	Картон с изображением зонта, размер А-4 см; набор пластилина; доска для лепки, влажная салфетка для рук; большой настоящий зонт.
24.	Модульная пластилинография это...	Познакомить детей с модульной пластилинографией.	Иллюстрации с работами модульной пластилинографией
25.	Подарок для мамы.	Продолжать учить приемам раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.	Картон с контурными изображениями цветов по выбору детей, пластилин, стеки, доска для работы с пластилином, салфетки для рук.
26.	Подснежники.	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами.
27.	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.	Передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; -Закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук, стеки, доска для работы с пластилином.
28.	Веселый клоун.	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать	Картон с контурным изображением

		пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радуется, смешной, веселый)	клоуна А4, набор пластилина, стека, палочки, иллюстрации о цирке, несколько мячей.
29.	Ракета.	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	Картон синего цвета А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением ракеты.
30.	Ёжик наш колючий друг.	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Учить детей изображать ёжика. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с контурным изображением ёжика; набор пластилина; стека; салфетка для рук; фото или иллюстрация ёжика, семечки.
31.	Многослойная пластилинография это...	Познакомить детей с многослойной пластилинографией.	Иллюстрации с работами модульной пластилинографией
32.	Черепашка.	Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук, стеки, досточка для работы с пластилином.
33.	Мак.	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук;

		и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стеккой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	иллюстрация с изображением маков.
34.	Золотая рыбка.	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.	Музыкальная запись «Звуки моря» плотный картон голубого цвета с изображением волн и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, стека, салфетка для рук.
35.	Божья коровка.	Продолжать вызывать интерес к окружающему миру насекомых; продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве; Закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями между ладоней (для получения круглой формы и столбика); научиться создавать выразительный образ насекомых. Развивать мелкую моторику	Плотный картон белого цвета А4, набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением божьей коровки..
36.	Одуванчики цветы, словно солнышко желты.	Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	Плотный картон белого цвета; иллюстрации с изображением полевых цветов; салфетки влажные для рук; пластилин желтого и зеленого цвета.

Учебно – тематический план на 2024г.-2025г.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.					
1.	Сентябрь	4	2	2	

1.1.	Мониторинг	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Мониторинг.
1.2.	Подарки осени	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ
1.3	«На грибной полянке»	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ
Раздел 2.					
2.	Октябрь	4	-	4	
2.1.	«Пушистое облачко»	1	-	4	Педагогическое наблюдение. Выставка работ
2.2.	Чудо плоды	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
2.3.	Творю что хочу (самостоятельная деятельность детей).	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
2.4.	Животные наших лесов.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
Раздел 3.					
3.	Ноябрь	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
3.1.	Усатый-полосатый	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
3.2.	«Дождь-проказник»	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
3.3.	Теремок	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
3.4.	Букет для мамы	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.

Раздел 4.					
4.	Декабрь	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
4.1	Творю что хочу (самостоятельная деятельность детей)	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
4.2	Веселый снеговик	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
4.3	Зимний лес	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
4.4	Ёлочка красавица, деткам очень нравится.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
4.5	Символ года	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
Раздел 5					
5	Январь	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5.1	Снегурочка	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5.2	Удивительная дымка	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5.3	«Хвост с узорами, сапоги со шпорами»	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
Раздел 6.					
6	Февраль	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.

					работ.
6.1	«Шубка для ёжика»	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
6.2	Валентинка	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
6.3	С 23 февраля – Днем защитника Отечества	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
Раздел 7.					
7	Март	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
7.1	8 марта – праздник мам	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
7.2	«У солнышка в гостях»	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
7.3	Творю что хочу (самостоятельная деятельность детей)	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
7.4	Первые цветы.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
Раздел 8.					
8	Апрель	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
8.1.	Космические дали	1	1	-	Педагогическое наблюдение.
8.2.	Пасхальное яйцо	1	1	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
8.3.	Мониторинг	1	1	-	Педагогическое наблюдение.
8.4.	Мониторинг	1	-	1	Педагогическое

					наблюдение. Мониторинг.
Раздел 9.					
9	Май	5	-	5	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
9.1	Полевые цветы	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
9.2	Божьи коровки на ромашке	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
9.3	Душистый снег	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
9.4	Мир насекомых/стрекоза	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
9.5	«Плывёт, плывёт кораблик»	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
Итого часов:		36	2	34	

Содержание занятий с детьми 6-8 лет

№	Название занятия	Задачи	Материал
		Мониторинг	
3.	Подарки осени	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налестков разной формы	Шаблоны грибов, листьев деревьев, пластилин
4.	«На грибной полянке»	Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; вносить в картину дополнительные изображения: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику.	Картон зелёного цвета; пластилин коричневого цвета; карандаши зелёного, жёлтого цвета; доска для лепки.
5.	Пушистое облачко	Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина пальчиками.	Картон голубого цвета; пластилин

		Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.	белого цвета; доска для лепки.
6.	Чудо -плоды	Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности цвета. Создать лепную картину с выпуклым изображением.	силуэты фруктово-овощных плодов, пластилин, стека, салфетка для рук.
7.	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	Картон, пластилин, стека, салфетки для рук
8.	Животные нашего леса.	Продолжать знакомить детей с представителями животного мира наших лесов. Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость). Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук.	Силуэты животных из картона, пластилин, стека, салфетки для рук
9.	Усатый-полосатый (по мотиву сказки С.Маршака)	Учить скатывать пластилин в тонкие полоски и наносить их по контуру рисунка; дополнять образ предметами (клубочки); развивать мелкую моторику, глазомер, согласованность движений обеих рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, доброжелательное отношение к животным.	Картон, пластилин, стеки
10.	Дождь проказник	Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». Развивать чувство ритма, цвета. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	Картон синего цвета, пластилин, стека, салфетка для рук, игрушка Чебурашка
11.	Теремок	Развивать у детей творческое воображение. Умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закреплять способы работы в технике	Рамка для фотографий, липкая лента, маркер, пластилин, стека, салфетка

		пластилинография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	для рук
12.	Букет для мамы	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. Развивать умение выполнять лепную картину.	Картон, пластилин, крупа, паетки, бисер (на выбор детей)
13.	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	Картон, пластилин, стека, салфетки для рук
14.	Веселый снеговик	Продолжать учить наносить пластилин, размазывая и не выходя за контур; скатывать пластилин в тонкие полоски и наносить их по контуру рисунка развивать глазомер, согласованность обеих рук; воспитывать усидчивость, аккуратность; активизировать словарь (снеговичок, уголечки)	Картон, пластилин, паетки
15.	Зимний лес	Учить детей приему размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук
16.	«Ёлочка-красавица, всем ребятам нравится!»	Учить создавать образ ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе; обучать нанесению ритмического мазка сверху вниз Развивать мелкую моторику.	Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин зелёного цвета, стека; доска для лепки.
17.	Новогодний символ	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, не выходя за контуры; учить соединять пластилин двух цветов приемом смешивания для создания яркого выразительного образа; развивать творчество, фантазию	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук
18.	Снегурочка	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с изображением силуэта снегурочки, пластилин, стека, салфетка

			для рук
19.	Удивительная дымка	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином. Учить самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству.	Плотный картон с силуэтом дымковских игрушек пластилин, дымковские игрушки, салфетка для рук.
20.	«Хвост с узорами, сапоги со шпорами»	Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. Развивать творческие способности.	Картон жёлтого цвета с фигурой петушка, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки.
21.	«Шубка для ёжика»	Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. Воспитывать любовь к животным.	Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
22.	Валентинка	Совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, скатывания в круглую форму и надавливания; координацию рук, глаз; самостоятельного выбора цветовой гаммы; инкрустировать работу дополнительными средствами по желанию; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам; желание изготовить подарок; активизировать словарь (подарок, валентинка, радость, любовь)	Картон, пластилин, стеки, паяетки
23.	С 23 февраля – Днем защитника Отечества	Совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, скатывания в круглую форму и надавливания; вносить дополнительные детали для создания выразительного образа (звезды, салют); развивать согласованность обеих рук, глазомер; воспитывать чувство патриотизма, гордости за Отечество; активизировать	Картон, пластилин, стеки, паяетки

		словарь (армия, Отечество, защищать, солдаты, танкисты и др.)	
24.	8 марта – праздник мам	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, не выходя за контуры; учить соединять пластилин двух цветов приемом смешивания для создания яркого выразительного образа; развивать творчество, фантазию; воспитывать чувство любви к маме и близким людям (бабушке, сестре); активизировать словарь (праздник, международный женский день, поздравление)	Картон, пластилин, стека,
25.	У солнышка в гостях.	Учить создавать образ солнышка путём размазывания небольших шариков прямым движением в направлении вперёд к себе. Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином, мелкую моторику.	Картон голубого цвета с картинкой солнышка, пластилин жёлтого цвета; доска для лепки.
26.	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	Картон, пластилин, стека, салфетки для рук
27.	Первые цветы.	Учить создавать образ первых цветов путём размазывания небольших шариков прямым движением в направлении вперёд к себе. Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином, мелкую моторику.	Картон, пластилин разного цвета, стека, салфетки для рук
28.	Космические дали	Формировать представления и космосе; учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (космос, дали, ракета, космический корабль, космонавты)	Картон, пластилин, стеки, паетки
29.	Пасхальное яйцо	Продолжать учить скатывать пластилин между пальцами рук в круглую форму и наносить приемом надавливания на готовый шаблон; создавать яркий,	Картон, пластилин, бисер, бусинки, паетки

		праздничный образ, применяя творческий подход в инкрустации, украшения изделия; расширять кругозор о народных праздниках и традициях и прививать к ним любовь; активизировать словарный запас (пасха, пасхальное яйцо, украшают, разрисовывают, разноцветные, праздничные)	
		МОНИТОРИНГ	
32.	Полевые цветы	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Плотный картон, пластилин, стека, доска для лепки, скалка, салфетка для рук, фото или иллюстрации полевых цветов.
33.	Божьи коровки на ромашке	Вызвать интерес детей к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Развивать мелкую моторику рук.	Силуэт ромашки с серединкой из плотного картона, пластилин, стека, салфетка для рук
34.	Душистый снег	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику рук.	Картон с контурным изображением ветки., пластилин, стека, фото или иллюстрация цветущей ветки
35.	Мир насекомых/стрекоза	Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида стрекозы. Совершенствовать умение работать в нетрадиционной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Развивать мелкую моторику рук.	Пластиковая основа с изображением силуэта бабочки, пластилин, стека, салфетка для рук.
36.	«Плывёт, плывёт кораблик»	Учить освоению способа рисования волнистых линий, размещённых	Картон синего цвета с

		горизонтально. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность	картинкой кораблика, пластилин; доска для лепки
--	--	---	---

Планируемые результаты.

- Дошкольники овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина картины.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд. Разовьют мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023Г.-2024Г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6	15:40-16:05	теория	1	Что такое пластилинография?	группа	Педагогическое наблюдение
2.	Сентябрь	13	15:40-16:05	практика	1	Воздушный шарик.	группа	Педагогическое наблюдение
3.	Сентябрь	20	15:40-16:05	практика	1	Прямая пластилинография это...	группа	Педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь	27	15:40-16:05	практика	1	Овощи для засолки.	группа	Педагогическое наблюдение
5.	Октябрь	4	15:40-16:05	практика	1	Цвета радуги.	группа	Педагогическое наблюдение
6.	Октябрь	11	15:40-16:05	практика	1	Кленовый листик.	группа	Педагогическое наблюдение
7.	Октябрь	18	15:40-16:05	практика	1	Дождик проказник.	группа	Педагогическое наблюдение

								ие
8.	Октябрь	25	15:40-16:05	практика	1	Цветик-семицветик.	группа	Педагогическое наблюдение
9.	Ноябрь	1	15:40-16:05	практика	1	Удивительный подводный мир.	группа	Педагогическое наблюдение
10	Ноябрь	8	15:40-16:05	теория	1	Мозаичная пластилинография это.	группа	Педагогическое наблюдение
11	Ноябрь	15	15:40-16:05	практика	1	Самая красивая змейка.	группа	
12	Ноябрь	22	15:40-16:05	практика	1	Мимоза для любимых мам.	группа	Педагогическое наблюдение
13	Ноябрь	29	15:40-16:05	практика	1	Зимующие птицы.	группа	Педагогическое наблюдение
14	Декабрь	6	15:40-16:05	практика	1	Снеговик	группа	Педагогическое наблюдение
15	Декабрь	13	15:40-16:05	практика	1	Ёлочка красавица.	группа	Педагогическое наблюдение
16	Декабрь	20	15:40-16:05	практика	1	Ёлочная игрушка.	группа	Педагогическое наблюдение
17	Январь	10	15:40-16:05	теория	1	Что такое контурная пластилинография?	группа	Педагогическое наблюдение
18	Январь	17	15:40-16:05	практика	1	Теремок.	группа	Педагогическое наблюдение
19	Январь	24	15:40-16:05	практика	1	Улитка, улитка выпусти рога.	группа	Педагогическое наблюдение

20	Январь	31	15:40-16:05	практика	1	Облака.	группа	Педагогическое наблюдение
21	Февраль	7	15:40-16:05	практика	1	Самолёт летит.	группа	Педагогическое наблюдение
22	Февраль	14	15:40-16:05	практика	1	Галстук для папы.	группа	Педагогическое наблюдение
23	Февраль	21	15:40-16:05	практика	1	Волшебные зонтики	группа	Педагогическое наблюдение
24	Февраль	28	15:40-16:05	теория	1	Модульная пластилинография это...	группа	Педагогическое наблюдение
25	Март	6	15:40-16:05	практика	1	Подарок для мамы.	группа	Педагогическое наблюдение
26	Март	13	15:40-16:05	практика	1	Подснежники.	группа	Педагогическое наблюдение
27	Март	20	15:40-16:05	практика	1	Солнышко проснётся-деткам улыбнётся.	группа	Педагогическое наблюдение
28	Март	27	15:40-16:05	практика	1	Весёлый клоун.	группа	Педагогическое наблюдение
29	Апрель	3	15:40-16:05	практика	1	Ракета.	группа	Педагогическое наблюдение
30	Апрель	10	15:40-16:05	практика	1	Ёжик наш колючий друг.	группа	Педагогическое наблюдение
31	Апрель	17	15:40-16:05	теория	1	Многослонная пластилинография	группа	Педагогическое наблюдение

						это... .		
32	Апрель	24	15:40-16:05	практика	1	Черепашка	группа	Педагогическое наблюдение
33	Май	8	15:40-16:05	практика	1	Мак.	группа	Педагогическое наблюдение
34	Май	15	15:40-16:05	практика	1	Золотая рыбка.	группа	Педагогическое наблюдение
35	Май	22	15:40-16:05	практика	1	Божья коровка	группа	Педагогическое наблюдение
36	Май	29	15:40-16:05	практика	1	Одуванчик цветы, словно солнышко желтые.	группа	Педагогическое наблюдение

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024Г.-2025Г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	4	15:40-16:10	теория	1	Моритинг	группа	Педагогическое наблюдение
2.	Сентябрь	11	15:40-16:10	практика	1	Моритинг	группа	Моритинг
3.	Сентябрь	18	15:40-16:10	практика	1	Подарки осени	группа	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
4.	Сентябрь	25	15:40-16:10	практика	1	На грибной полянке	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
5.	Октябрь	2	15:40-16:10	практика	1	Пушистое облачко	группа	Педагогическое наблюдение

								ние Выставка работ.
6.	Октябрь	9	15:40- 16:10	практика	1	Чудо плоды	группа	Педагоги ческое наблюде- ние Выставка работ.
7.	Октябрь	16	15:40- 16:10	практика	1	Творю, что хочу(сам остоятел ьная деятельн ость детей).	группа	Педагоги ческое наблюде- ние Выставка работ.
8.	Октябрь	23	15:40- 16:10	практика	1	Животны е нашего леса	группа	Педагоги ческое наблюде- ние
9.	Октябрь	30	15:40- 16:10	практика	1	Усатый, полосаты й.	группа	Педагоги ческое наблюде- ние Выставка работ.
10	Ноябрь	6	15:40- 16:10	практика	1	Дождь проказни к	группа	Педагоги ческое наблюде- ние Выставка работ.
11	Ноябрь	13	15:40- 16:10	практика	1	Теремок	группа	Педагоги ческое наблюде- ние Выставка работ.
12	Ноябрь	20	15:40- 16:10	практика	1	Букет для мамы	группа	Педагоги ческое наблюде- ние Выставка работ.
13	Ноябрь	27	15:40- 16:10	практика	1	Творю, что хочу(сам остоятел ьная деятельн ость	группа	Педагоги ческое наблюде- ние Выставка работ

						детей).		
14	Декабрь	4	15:40-16:10	практика	1	Весёлый снеговик	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
15	Декабрь	11	15:40-16:10	практика	1	Зимний лес	группа	Педагогическое наблюдение
16	Декабрь	18	15:40-16:10	практика	1	Ёлочка красавица, деткам очень нравится	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
17	Декабрь	25	15:40-16:10	практика	1	Символ года	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
18	Январь	15	15:40-16:10	практика	1	Снегурочка	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ
19	Январь	22	15:40-16:10	практика	1	Удивительная дымка	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
20	Январь	29	15:40-16:10	практика	1	Хвост с узорами, сапоги со шпорами	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
21	Февраль	5	15:40-16:10	практика	1	Шубка для ёжика	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
22	Февраль	12	15:40-16:10	практика	1	Валентинка	группа	Педагогическое наблюдение

								Выставка работ.
23	Февраль	19	15:40-16:10	практика	1	С 23 февраля – Днем защитника Отечества	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ
24	Февраль	26	15:40-16:10	практика	1	8 марта – праздник мам	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
25	Март	5	15:40-16:10	практика	1	У солнышка в гостях	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
26	Март	12	15:40-16:10	практика	1	Творю, что хочу(самостоятельная деятельность детей).	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
27	Март	19	15:40-16:10	практика	1	Первые цветы	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
28	Март	26	15:40-16:10	практика	1	Космические дали	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
29	Апрель	9	15:40-16:10	практика	1	Пасхальное яйцо	группа	Педагогическое наблюдение. Выставка работ
30	Апрель	16	15:40-16:10	теория	1	Мониторинг	группа	Педагогическое наблюдение

31	Апрель	23	15:40-16:10	практика	1	Мориторинг	группа	Педагогическое наблюдение. Мориторинг
32	Апрель	30	15:40-16:10	практика	1	Полевые цветы	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
33	Май	7	15:40-16:10	практика	1	Божьи коровки на ромашке	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
34	Май	14	15:40-16:10	практика	1	Душистый снег	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
35	Май	21	15:40-16:10	практика	1	Мир насекомых/стрекоза	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
36	Май	28	15:40-16:10	практика	1	Плывёт, плывёт кораблик	группа	Педагогическое наблюдение Выставка работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Предметно-развивающая среда создана с учетом интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование могут использоваться и в ходе реализации других областей. Подбор средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Предметно-пространственная среда включает в себя основное оборудование:

- наборы пластилина, доски для лепки, стеки;
- продукты для изготовления соленого теста;

- краски гуашь, кисти (для раскрашивания)
- настольно-печатные, дидактические игры;
- наборы плакатов на различные лексические темы.

Основное оборудование: доска, нож (стека), материал (пластилин), оргалит или пластиковые крышки для основы (картон), демонстрационный материал.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, бисер, декоративные элементы для оформления, мягкая чистая тряпка (для чистки рук и стеки по окончании занятий).

Рабочий нож. Главный рабочий инструмент – нож. В лепке его называют стекой. Нож должен быть небольшим и легким, прямым, не складным, но, прежде всего – безопасным, с тонким и не слишком острым лезвием, с заостренным (но не острым) концом. В некоторых наборах к пластилину прилагаются готовые пластмассовые стеки, однако они слабо

удовлетворяют предъявляемым требованиям. Лучшая стека – пластмассовый одноразовый нож. У него тонкое, ровное или мелко зазубренное лезвие, обратная кромка прямая, как линейка. Он легкий и безопасный. Лезвие его достаточно прочное, чтобы разрезать брикет пластилина средней твердости. Обратная кромка послужит для контроля качества формы и пропорций.

Для **основы** чаще всего используется картон, кроме этого можно использовать оргалит, пластиковые крышки, одноразовые тарелки или глянцевые стеновые панели, разрезанные до необходимого размера (для коллективных работ).

Дополнительно для оформления и создания наиболее интересных работ используют бисер, природный материал, сухие макаронные изделия и крупы, вату, перья, блёстки и другие декоративные элементы.

Наглядные средства:

Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Педагогическое наблюдение.

Выставка работ.

Мониторинг.

Оценка знаний:

1 балл – ребёнок не выполнил задание

2 балла – ребёнок выполнил задание с помощью воспитателя

3 балла – ребёнок выполнил задание правильно, самостоятельно.

Результаты мониторинга отражаются в диагностике. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу.

Прямая пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
2. Располагать их на горизонтальной поверхности.
3. Затем расплющивать, соединяя детали.

Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.
2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.
3. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения.
4. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Особенности выполнения работы:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.
2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой.
3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Или скатываем колбаску и разрезаем ее.

Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.
2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.
3. Слегка прижать.

Чтобы работа в технике пластилинография была более эффективной воспитателю необходимо, прежде всего, заинтересовать детей, начинать работу следует постепенно от легкого к сложному. В процессе обучения пластилинографии не следует ставить перед детьми очень сложные задачи, чтобы не испугать. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом. Организация работы в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка.

2. Приемы и методы организации.

Прежде чем приступить к лепке из **пластилина**, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Владение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Скатывание. Положить кусочек **пластилина** между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить **пластилиновый** шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между **ладошками**, или прижимают **ладошкой к столу**.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении **мелких** деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного **пластилина и выделяют его**, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата **пластилина** его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек **пластилина**.

Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

3. Дидактический материал.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

4. Техническое оснащение занятий.

Материалы, используемые в пластилинографии:

Пластилин (разных цветов);

Пластиковые дощечки для выполнения работ;

Стеки;

Картон (однотонный и цветной), плотный;

Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик;

Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, паетки, бусины и т.д.

Список используемой литературы.

Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Приложение:

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические навыки (раскатывание, сплющивание,	Ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает	Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для	Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить

размазывание)	пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке	разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании	формы работы с пластилином
Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость)	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Проявление самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Ф. имя ребенка	Технические навыки			Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Сенсорные способности	Проявление самостоятельности
	Раскат.	Расплющ.	Размаз.				