

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению  
развития детей №7 «Колосок» с.Благодатное

## **Родительское собрание в средней группе**

### **в форме круглого стола**

**« Художественно-эстетическое воспитание в семье».**

Подготовила:  
воспитатель МКДОУ  
ДС №7 «Колосок»  
Шершенко В.И.  
02.12.2021г.

**Цель:** раскрыть значение художественно-эстетического воспитания в семье, создание атмосферы сотрудничества, взаимопомощи.

**Задачи:** расширить знания родителей о понятии «художественно-эстетическое воспитание», его целях и задачах в дошкольном учреждении. Подвести к осознанию того, что именно эстетическое воспитание способно сформировать личность, открыть ребенку огромный, интересный мир. Показать, какими средствами развивать у ребенка эстетический вкус и развивать у него творческие способности.

**Форма проведения:** круглый стол

**Участники:** воспитатели, родители.

**Подготовительная работа:** оформление плакатов с цитатами: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (Л.Н.Толстой), «Всматривайтесь в привычное и увидите неожиданное; всматривайтесь в некрасивое и увидите красивое» (японская мудрость). Подбор музыкального сопровождения, индивидуальных приглашений, памяток для родителей, оформление зала, материалов для творческой работы, подготовка вопросов для заключительной части «Волшебные конфеты».

**Оборудование:** столы расставлены по кругу, заготовки упражнения «Рисуем свое чувство», фломастеры, «Памятки для родителей», кинетический песок, шнуровки, прищепки, песочные картины, счетные палочки, конструктор, образцы картин из ниток, объемная аппликация, пластилиновая мозаика, шарики, бусы, пазлы, картины из пластилина, магнитофон.

### **План проведения**

I. Вступительная часть.

1. Приветствие.

2. Выступление воспитателя.

II. Основная часть.

1. Педагогический всеобуч.

2. Круглый стол.

3. Упражнения «Рисуем своё чувство», «Дорисуй фигуру», «Нужные вещи».

III. Заключительная часть.

### **Ход мероприятия:**

#### **I. Вступительная часть.**

На доске красочно обозначена тема собрания. Воспитатели приветствуют родителей, приглашают в группу.

#### **1. Приветствие:**

**Воспитатель:** Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть вас. Прежде чем мы начнём наше собрание, давайте поприветствуем друг друга!

- Здравствуй! – Ты скажешь человеку.

- Здравствуй, - Улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

#### **2. Выступление воспитателя. Разминка:**

**Воспитатель:** Проведём небольшую разминку. Упражнение «Вопрос - ответ».

Родители встают в круг, у воспитателя в руках мяч. Произнося реплику, он одновременно бросает мяч родителю. Тот, поймав мяч, должен перебросить его другому, но при этом должен сказать собственную реплику и т.д. Например: «Какое у Вас настроение?», - «Хорошее». – «Что Вы ждете от сегодняшнего дня?».

## **II. Основная часть.**

### **1. Педагогический всеобуч**

**Воспитатель:** несмотря на то, что сегодня, как правило, наибольшее внимание в воспитании ребенка отводят его умственному развитию и всестороннему образованию, мало кто станет утверждать, что эстетическое воспитание не так уж и важно. Более того, именно художественно-эстетическое воспитание способно сформировать личность, открыть ребенку огромный интересный мир, сформировать эстетический вкус и развить способности. Эстетическое воспитание гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества. Оно тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Сегодня мы затронем очень важную тему, которая непосредственно связана с развитием и полноценным становлением психологических функций детей – это развитие мелкой моторики.

Сначала ребенок рассматривает свои ручки, а потом учится управлять ими. Сначала малыш берет предмет всей своей ладонью, а потом лишь двумя пальцами (указательным и большим). А уже потом ребенок учится держать правильно кисть, карандаш, ложку. Мелкая моторика имеет очень важную особенность - она напрямую связана с восприятием ребенка, памятью, вниманием, зрением и нервной системой.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений для развития мелкой моторики рук. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления. А теперь не только словесно познакомимся с данной темой, но и практически освоим некоторые игры и упражнения, которые помогут организовать интересное общение с ребенком дома, развить мелкую моторику дошкольников.

При условии участия в этих играх всех членов семьи, они могут улучшить внутрисемейные отношения, сплотить семью, а также в игровой форме будут способствовать развитию памяти, внимания, мышления, речи, творческих способностей малыша и координации движений пальцев рук детей. Сегодня наших детей мало чем можно удивить, а тем более занять чем - то надолго. Вы скажите: «А как же современные гаджеты, с которыми ребенок может просидеть часами ведь они в некоторой степени развивают малышей?» Да, вы правы. Современные технические средства в некоторой степени развивают малыша, но это развитие крайне односторонне. Речь идет о том, что приносило бы реальную пользу, о том, где ребенок мог бы задействовать практические умения, свою фантазию и воображение. Решение

данного опроса лежит на поверхности. Привычные и знакомые предметы мы можем использовать совершенно неожиданно, а главное с пользой.

Шнуровка - идеальная игрушка для развития устной речи и подготовки руки к письму. Большинство малышей с удовольствием играют в шнуровки, потому что шить, штопать, вязать, шнуровать ботинки, завязывать узлы и банты - обычное дело взрослых.

Можно использовать счетные палочки. Основное их предназначение очевидно и понятно, но пока дети маленькие мы используем их несколько иначе. Кроме того, во время этих игр можно развивать представления ребёнка о форме, количестве, цвете, а также творческое воображение. Из счетных палочек мы выкладываем различные фигуры, предметы повседневной жизни, окружающие нас предметы.

Помимо привычной нам шнуровки, мы используем шнуровку, как опосредованную деталь. На шнуровку можно нанизывать бусины различные по форме, величине и материалу. При такой игре, ребенок не только развивает мелкую моторику пальцев рук, но ещё и закрепляет понятия больше – меньше, понятие формы и цвета. Сегодня их представлено неограниченное множество, это и деревянные бусины и пластмассовые, бусины из полимерной глины и многие другие. В комплект входят разнообразные деревянные бусины и нитки. Эта игра прекрасно развивает мелкую моторику пальчиков вашего малыша, что самым благотворным образом влияет на развитие речи.

Наряду с такими привычными и давно известными предметами есть и более современные приемы развития мелкой моторики рук.

Разработка шведских производителей «KineticSand» или «кинетический песок». Это поистине уникальная разработка. Дело в том, что данный песок содержит 2% силиконовой добавки, это делает песочную массу более тягучей и менее рассыпчатой. Этот песок предназначен как для детей раннего возраста, так и старших дошкольников. Строя башни и замки, изготавливая куличики, ребенок невольно втягивается в такую игру.

Ещё одна очень увлекательная игра - шарики. Данные шарики имеют различный размер: от самого маленького, примерно, 0.7 см в диаметре, до крупных шариков 5 см в диаметре. Такие шарики могут быть изготовлены из фетра, войлока или специальной синтетики. Цветовой спектр различен. Данные шарики необходимо раскладывать по цветам в стаканчики аналогичного цвета при помощи пластмассового пинцета.

Это упражнение поможет развить ловкость, усидчивость и концентрацию. Так же из этих шариков можно выкладывать различные картинки по заранее нанесенному контуру. С возрастом эти картинки будут преобразовываться: от выкладывания одного определенного животного крупными шариками, к целой картине более мелкими шариками.

Следующее, о чем хотелось бы рассказать, это объемная аппликация и пластилиновая мозаика. Это уже готовые наборы, представляющие собой картинку, на которую предстоит наклеить объемные детали. При такой работе ребенок самостоятельно, или с помощью взрослого, отрывает

бумажку с клеящей частью детали и располагает её согласно аналогичному цвету на картинке.

Пластилиновая мозаика подразумевает выполнение аналогичных действий. Отличие в том, что нам необходимо отделить маленький кусочек пластилина от целого куска, размять его, скатать шарик, затем расплющить и прикрепить на указанное место на картинке. Это является не только отличным способом развития тонкой моторики, но и оказывает успокаивающее действие на непоседу.

И последнее, о чем хотелось бы рассказать это картины: пластилиновые и песочные. Работа над такими картинами увлекает ребенка. Изготовление требует координации и концентрации. Несмотря на кажущуюся сложность изготовления, дошкольники активно включаются в работу и с интересом занимаются данным делом.

Выше представленные игры и упражнения - это далеко не весь список, который можно использовать при формировании мелкой моторики и развитию сенсорного восприятия детей. В него можно включить игры с бельевыми прищепками, игры с крупами, раскрашивание пластилином, пазлы и пазлы 3D, мозаика, конструктор, а также изготовление ниточных картин.

И естественно нельзя забывать о каждодневных пальчиковых играх, которые отнимают совсем мало времени, но при этом оказывают непосредственное влияние на становление всех психических процессов вашего ребенка. Наступит время, когда ваш любимый ребенок будет ловко и быстро работать всеми десятью пальцами, движения рук будут точными и аккуратными.

Но прежде необходимо набраться терпения и понимания. Руки ребенка пока еще «не слушаются» своего хозяина, но малыш совсем не причем. Вы и только Вы способны в большей мере помочь своему ребенку в этом непростом деле. Все это – залог успешного обучения в школе и дальнейшей жизни. Эстетическое воспитание в семье, охватывающее в основном дошкольный и школьный периоды жизни детей.

Плодотворно лишь в том случае, если развитая в детстве потребность созерцать и самому создавать прекрасное с годами будет укрепляться и совершенствоваться. Общение с искусством, красотой сделают ребенка добрым и чутким к людям, непримиримым к грубости, подлости, невежеству, если красота пробудит в нем желание создавать и утверждать в жизни добро и справедливость.

## **2. Круглый стол**

Сегодня на встречи состоится разговор о том, что включает в себя эстетическое воспитание?

-Какую роль в его формировании играет семья? (Художественно-эстетическое воспитание в семье является важнейшим компонентом всестороннего формирования ...).

-Какую роль во всестороннем развитии личности ребенка играет эстетическое воспитание? (Художественно-эстетическое воспитание это –

развитие художественного вкуса, чувства прекрасного, восприимчивость к красоте, умение наслаждаться произведениями искусств).

-Удается ли самому родителю разглядеть врожденные задатки ребенка? (например: высокая восприимчивость к музыке; к изобразительному искусству, и активное желание овладеть каким – либо из этих искусств).

-Какое воздействие оказывает на детей художественная литература.

### **3. Упражнение «Рисуем своё чувство»**

**Воспитатель:** когда мы побуждаем ребенка «прикаса́ться» к своим чувствам, он получает огромную информацию о самом себе. Велика роль семьи в выявлении художественных способностей детей.

Я вам предлагаю прислушаться к себе и определить то чувство, которое они ощущают в данный момент, попробовать под звучание музыки нарисовать то, что соответствует этому чувству, и дать комментарии к своему рисунку. (Родители выполняют упражнение).

Это упражнение тренирует способность «прикаса́ться» к своим чувствам, слышать и чувствовать музыку.

### **Упражнение «Дорисуй фигуру»**

Способности, призвание можно раскрыть случайно, неожиданно, наблюдая ребенка в игре, забавах. Одним из признаков способностей является, как правило, повышенная эмоциональность, вызванная теми или иными впечатлениями.

У меня на слайде и у вас на листах бумаги изображены геометрические фигуры. Посмотрите внимательно на фигуры, с чем они у вас ассоциируются, дорисуйте их, используйте цветные карандаши.

Это упражнение развивает творческие способности, воображение, фантазию, тренирует мелкую моторику рук, активизирует познавательные процессы - логическое мышление, память, внимание, закрепляет геометрические формы, цвет, размер.

### **Упражнение «Нужные вещи»**

Красиво одеться, красиво обставить свой дом- это привитие эстетического вкуса в одежде и в интерьере. Ребенок узнает назначение вещей, одежды. Если предложить ребенку сгруппировать одежду по временам года. Это упражнение закрепляет знание времен года, формирует правильное отношение к одежде, воспитывает эстетический вкус.

## **V. Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Собрание подходит к концу. Воспитатель на разное предлагает каждому родителю выбрать по одной «конфетке», в которой будет вопрос по теме «Художественно-эстетическое воспитание в семье» (обсуждение).

Хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу.

### **1.Решение родительского собрания.**

### **2. Рефлексия.**