

Муниципальное казенное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №7 «Колосок» с.Благодатное

**Конспект образовательной деятельности  
«В гостях у Василисы»**

Подготовила:  
воспитатель МКДОУ  
ДСМ№7 «Колосок»  
с. Благодатное  
Шершенко В.И.

с. Благодатное  
2018 г.

**Тема: « В гостях у Василисы».**

**Программное содержание.**

**Образовательные задачи:**

Формирование умений детей проводить элементарную инсценировку сказки, точно воспроизводить реплики героев, отражать некоторые игровые действия, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средства выразительности – мимику, жест, движение, интонацию, умение согласовывать свои действия с другими детьми. Учить детей чувствовать, понимать и сопоставлять характер музыки с образом животного.

**Развивающие задачи:**

Развивать интонационную выразительность речи. Развивать имитационные и подражательные навыки. Учить чётко произносить слова чистоговорки с различной силой голоса, разными интонациями.

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать эмоционально- положительное отношение детей к театрализованной деятельности, дружеским отношениям между собой. Воспитывать доброту, бережное отношение к окружающему миру через сказку. Воспитывать любовь, доброту, бережное отношение к окружающему миру через сказку. Прививать любовь и интерес к сказкам.

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Предварительная работа:**

Чтение и пересказ сказки «Три медведя», рассмотрение иллюстраций к сказке; упражнения на развитие интонационной выразительности; обыгрывание и распределение ролей; работа над сценической речью; (ритм, темп, дыхание, четкость произношения, координация движений в соответствии с музыкой).

**Материал и оборудование:** чудо-дерево, воздушные шары с прикрепленными на них записками- заданиями; карточки для артикуляционной гимнастики, маски для сказочных персонажей, ноутбук.

**Словарная работа:** артисты, актёры.

## Ход ОД

**I. Организационный момент.**

Тихо звучит русская народная мелодия. Воспитатель, переодетый в русский народный костюм встречает детей.

- Здравствуйте, гости дорогие! (кланяется)

Василисою, друзья,

Называйте вы меня.

Все премудрости я знаю.

А затейница, какая!

- Вы, наверное, устали пока шли ко мне.

Детушки - касатушки!

Вы садитесь, не стесняйтесь,

Поудобней располагайтесь!

- Вы любите сказки? Я тоже их очень люблю. Какие сказки вы знаете? (дети перечисляют)

- Поднимите руку, кто хотел бы сыграть в какой-нибудь сказке. Как называются люди, которые играют сказочных героев в сказках? (актёры). Хотите быть сегодня актёрами? Для того, чтобы стать хорошим актёром нужно много знать и уметь.

И сегодня я приглашаю вас отправиться в волшебную страну «Сказок и фантазии», в которой живут знания и умения, которыми должны обладать актёры.

Как вы думаете, почему эта страна так называется?(Там играют и поют, там все мечты сбываются)

Да, вы правильно думаете, а еще в этой стране много забавных, интересных игр. Чтобы попасть в эту страну, нужно взять с собой фантазию, воображение и произнести волшебные слова:

(Дети отворачиваются к гостям и произносят слова)

Топни, хлопни

Вокруг себя обернись

в волшебной стране окажись!

(Дети открывают глаза - звучит музыка, появляется чудо- дерево)

## **II. Основная часть.**

Ребята, посмотрите! Мы с вами оказались в волшебной стране. Обратите внимание, как тут красиво. Смотрите какое-то дерево перед нами появилось (Показывает на макет дерева с прикрепленными воздушными шарами).

Это дерево не простое, это чудо- дерево! На нём растут волшебные плоды. (показывает на воздушные шары) На верхушке дерева плод с сюрпризом. А добраться до него очень не просто. Надо сначала собрать все плоды, которые растут внизу. Все плоды с секретом- с интересным заданием. И если мы их выполним, станем настоящими актёрами.

Начнём. Срываем первый плод.

### **1.Задание: Гимнастика для язычка.**

- «Шарик».( щеки надуть и сдуть)

- «Домик открывается и закрывается»(рот закрыт, открыт).

- «Любопытный язычок» (улыбнуться, рот слегка приоткрыт. Производим движения язычком вперёд-назад. Язык находится на нижней губе, затем прячем в рот, при этом рот не закрываем).

«Часики».(рот приоткрыт. Кончиком языка поочередно касаемся левого и правого уголка губ).

- «Качели».(рот слегка приоткрыт. Кончиком языка касаемся то верхней, то нижней губы).

Давайте сорвем второй плод.

### **2.Задание: «Покажи мимикой и жестами».**

Актёры умеют изображать мимикой и жестами различные действия.

И сейчас, я попрошу вас изобразить настроение, которое вы услышите в стихотворении. Я буду вам стихи читать, а вы, настроение попробуйте показать.

(воспитатель читает стихотворения, дети с помощью мимики и жестов изображают настроение)

\*\*\*

Шел король Боровик  
Через лес напрямик,  
Он грозил кулаком  
И стучал каблуком.  
Был король Боровик не в духе:  
Короля покусали мухи.

- Какое настроение было у короля? (сердитое)

\*\*\*

Ой-ой-ой! Как мне страшно!  
Ой-ой-ой! Как ужасно!  
Я боюсь, боюсь, боюсь,  
Лучше я притаюсь!

- Что вы показали? (страх)

\*\*\*

Какой чудесный день!  
Работать мне не лень!  
Со мной мои друзья  
И песенка моя!

- А какое настроение вы показывали сейчас? (радостное, веселое)

А теперь ребята, покажите жестами следующие действия «иди сюда», «тихо», «не балуйся», «до свидания», «я думаю».

Дети изображают жестами действия.

Молодцы! С этим заданием вы тоже справились! А значит мы можем подойти к чудо- дереву. Посмотрите на чудо- дереве ещё есть плоды с заданиями.

Давайте сорвём третий плод.

### **3.Задание: «Произнеси чистоговорку»**

Вы знаете, ещё актеры должны четко и быстро проговаривать слова.

А для чего актёрам следует правильно выговаривать слова? (Чтобы было понятно). А теперь послушайте чистоговорку:

«От топота копыт, пыль по полю летит».

Давайте её вместе повторим, чтобы запомнить. (заучиваем чистоговорку)

-А теперь я предлагаю произнести чистоговорку с разной силой голоса: тихо, громко, еще громко.

- А теперь в разном темпе: медленно и быстро.

Молодцы ребята, все постарались! Ребята скажите, вам было легко или сложно выполнять это задание? (ответы детей)

Да, трудно было выполнять задание, но мы справились.

Предлагаю вам сорвать четвертый плод .

#### **4.Задание: «Волшебные превращения».**

Мы с вами будем изображать лесных животных. А какие животные живут в лесу? Как еще называют лесных животных? (дикие животные). Слушайте внимательно музыку, и вы догадаетесь, какое животное вам нужно изобразить.

(Звучит музыка. Дети имитируют движения медведя, волка, лисы, зайца)

Вы правильно все изобразили животных. Я даже поверила, что попала в настоящий лес. И с этим заданием вы тоже справились.

Предлагаю вам сорвать пятый плод. Давайте посмотрим. Что же за задание в нём?

#### **5.Задание: «Покажи сказку».**

Отгадаем какую? Слушайте загадку!

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

Ответ: Три Медведя

Теперь давайте попробуем разыграть сценку из известной вам сказки «Три медведя». И сейчас мы уже будем не только изображать главных героев, но и говорить за них разными голосами. (*распределяют роли, надеваются маски-шапочки медведей*). Давайте подумаем, как надо показывать папу-медведя Михайло Иваныча. Как вы думаете, какой у него характер? (*Он строгий, у него очень громкий голос, большой, ходит вперевалку, сердитый*). А Настасья Петровна? (*Она говорит не очень громким голосом, добрая*). А какой Мишутка? (*Голос у него писклявый, он обидчивый, расстроенный, ходит мелкими шажками, косолапит*). Теперь мы расставим мебель и посуду.

#### Инсценировка отрывка сказки «Три медведя»

А медведи пришли домой голодные и захотели обедать. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

- Кто хлебал в моей чашке?

Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко:

- Кто хлебал в моей чашке?

А мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

- Кто хлебал в моей чашке и все выхлебал?

Михайло Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

- Кто сидел на моем стуле и сломал его?

Медведи пришли в другую горницу.

- Кто ложился в мою постель и смял ее? - заревел Михайло Иваныч страшным голосом.

- Кто ложился в мою постель и смял ее? - зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

- Кто ложился в мою постель?

И вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут:

- Вот она! Держи, держи! Вот она! Вот она! Ай-я-яй! Держи!

Он хотел ее укусить. Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.

### **III. Рефлексия.**

Вот и подошло к концу наше путешествие в волшебную страну «Сказок и фантазии». Нам пора возвращаться в детский сад. Чтобы вернуться назад, нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова. (Дети произносят волшебные слова)

Хлопни, топни

Вокруг себя обернись

в детском саду окажись!

Вот мы и вернулись в детский сад!

Ребята, где мы сегодня с вами побывали? (в волшебной стране)

- Какую сказку мы драматизировали?

- Сложно вам было быть артистами?

(Проговаривать чистоговорку. Играть роль в сказке. Изображать животных)

Ребята, кому было не сложно выполнять задания, возьмите веселого смайлика. А кому трудно – грустного.