

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №7 «Колосок» с.Благодатное

Принята:
на педагогическом совете
МКДОУ ДС №7 «Колосок»
с.Благодатное
Протокол №1 от 28.08.2023г.

Утверждаю:
заведующий МКДОУ ДС №7
«Колосок» с.Благодатное
_____ О.В.Перепелюкова
Приказ №21 от 01.09.2023г.

**Программа «Одарённый ребёнок»
(художественно – эстетические способности)
(образовательная область «Художественно – эстетическое развитие)**

Рассчитана на возраст: для детей старшего дошкольного возраста
Срок реализации: 1 год
Составитель: воспитатель Басько В.Н.

с.Благодатное
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 - 5
2. Сведения о ребёнке.....	5 - 8
3. Работа с родителями.....	8 - 9
4. Долгосрочная цель сопровождения.....	9
5. Список литературы.....	9

1. Пояснительная записка

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (*необычных, незаурядных*) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (*природных задатков*) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (*игровой, учебной, трудовой*). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Проблема «*нераскрытости*» детей заключается в том, что воспитание в семье не всегда помогает раскрыться личности ребенка, а система воспитательно - образовательного процесса в ДОУ не позволяет «*рассмотреть*» особенности каждого ребенка. Воспитательный процесс в детском саду предполагает, что ребенок должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему предъявляются. Таким образом, многогранность и сложность явления одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

Само желание заниматься исследовательской деятельностью свидетельствует об одаренности. Ребята с увлечением осваивают простейшие способы научной деятельности: наблюдение, опрос, тестирование, обработка полученных данных, подведение итогов, планирование дальнейшей работы. Когда проблема есть, когда принято решение о том, что нужно делать, чтобы её решить, ребята действительно увлекаются.

Конечная задача педагога не в том, чтобы выявить, кто одарен больше, кто меньше, а предоставить возможность для развития разных по одаренности детей.

Концепция программы

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в дошкольном детстве на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности ДОУ.

Одаренные дети:

-имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;

-имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;

-испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Условно можно выделить следующие категории одаренных детей:

-Дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.

-Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.

-Дети с высокими творческими (*художественными*) способностями.

-Дети с высокими лидерскими (*руководящими*) способностями.

-Дети, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

-принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

-принцип возрастания роли дополнительного образования;

-принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

-принцип создания условий для совместной работы детей при минимальном участии воспитателя;

Формы работы с одаренными детьми:

- групповые занятия с одаренными детьми;
- конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, спортивные игры;
- работа по индивидуальным планам;
- исследовательская деятельность.

Приёмы, методы и технологии:

1. Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов)
2. Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДОУ)
3. Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам)

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. Художественно – эстетическое:

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой;

слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

«Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

2. «Речевое развитие», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3. «Познавательное», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

4. «Социально - коммуникативная», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

В группе 22 ребёнка: 11 мальчиков, 11 девочек. За время совместной деятельности утвердилась положительная динамика развития дошкольного коллектива. Каждый ребенок чувствует себя полноценным членом данного коллектива.

У большинства детей сформирован познавательный интерес к образовательной деятельности. Чтобы прояснить создавшуюся ситуацию, провела педагогическую диагностику состояния образовательного процесса в группе. Составила индивидуальные карты развития каждого ребенка.

2. Сведения о ребенке.

Элистина Ким – очень активна в процессе образовательной деятельности и всегда чем-либо занята. Она стремится работать больше других, посещает кружки в ДООУ.

Поэтому нужно раскрыть ее индивидуальные особенности, создать условия для самоопределения и самореализации? Задача воспитателя – выявить одаренного воспитанника, помочь рождению индивидуальности, помочь развитию его способностей. Ведь одаренность – есть существенное богатство для каждой страны и каждого общества в любую историческую эпоху. Одаренность – это общественное достояние, талантливые люди влияют на развитие и характер общества в целом.

Данная программа направлена для развития, поддержки одарённого ребёнка.

Цель программы: создать необходимые условия для развития детской одарённости.

Задачи:

- Развитие быстроты реакции.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Привитие навыков этикета.
- Развитие творческих способностей.
- Воспитание трудолюбия.
- Содействие формированию уверенности в себе.
- Развитие способностей к ОД.

Привитие навыков к физическим упражнениям.

Элистина Ким – ребенок с высокими творческими способностями и неординарным мышлением. На занятиях в детском саду Элистина с увлечением постигает все новое и неизвестное, проявляя неугасающий интерес к изобразительной деятельности. В своих творческих художественных работах она проявляет фантазию. Ее работы отличаются высоким качеством и разнообразием в соответствии с возрастом (*рисунки, поделки*).

На основании выдающихся способностей воспитанницы нами был составлен план индивидуальной работы, направленный на развитие этих качеств, повышение уровня индивидуальных достижений в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у Элистины есть способности и к которым она проявляет интерес.

Программа на 2023 – 2024 уч. год

№ п/п	Названия тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Подсолнух (рисование пальчиками)	1	0,5	0,5	Творческая работа
2	Летний луг (рисование доньшком от бутылки)	1	0,5	0,5	Творческая работа
3	Бабочки, которых я видел летом (монотипия, обведение ладошки и кулака)	1	0,5	0,5	Творческая работа
4	Украсть платочек (рисование пальчиками, оттиск пробкой)	1	0,5	0,5	Творческая работа
5	Ежики (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)	1	0,5	0,5	Творческая работа
6	Анютины глазки (ниткография)	1	0,5	0,5	Творческая работа
7	Осенние листья (тиснение)	1	0,5	0,5	Творческая работа
8	Птички клюют ягоды (рисование пальчиками, оттиск пробкой)	1	0,5	0,5	Творческая работа
9	Кораблик в море (набрызг)	1	0,5	0,5	Творческая работа
10	Первый снег (рисование пальчиками, оттиск печатками)	1	0,5	0,5	Творческая работа
11	Два петушка ссорятся (рисование ладошкой)	1	0,5	0,5	Творческая работа
12	Ночное село (граттаж на цветной основе)	1	0,5	0,5	Творческая работа
13	«Весёлые котята» (рисование ладошкой)	1	0,5	0,5	Творческая работа
14	Город на реке (монотипия)	1	0,5	0,5	Творческая работа
15	«Снежинки» (рисование солью)	1	0,5	0,5	Творческая работа
16	Украсть елочку бусами (рисование пальчиками, оттиск пробкой)	1	0,5	0,5	Творческая работа
17	Мои рукавички (оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками)	1	0,5	0,5	Творческая работа
18	«Портрет» зимы (восковые мелки, акварель, черный маркер)	1	0,5	0,5	Творческая работа
19	Ёлочка пушистая (рисование крупой)	1	0,5	0,5	Творческая работа
20	Белочка (ниткография)	1	0,5	0,5	Творческая работа
21	Снеговик (комкание бумаги (скатывание))	1	0,5	0,5	Творческая работа
22	Моя любимая чашка (оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками)	1	0,5	0,5	Творческая работа
23	Волшебные превращения верёвочки (ниткография)	1	0,5	0,5	Творческая работа
24	Деревья в инее (рисование крупой)	1	0,5	0,5	Творческая работа
25	Открытка для мамы (рисование пальчиками)	1	0,5	0,5	Творческая работа

26	Мои любимые домашние животные (тычок жесткой полусухой кистью)	1	0,5	0,5	Творческая работа
27	Весеннее солнышко (рисование ладошками)	1	0,5	0,5	Творческая работа
28	Букет в вазе (выдувание)	1	0,5	0,5	Творческая работа
29	Звездное небо (набрызг, печать поролоном по трафарету)	1	0,5	0,5	Творческая работа
30	Волшебные картинки (волшебный дождик) (рисование свечой)	1	0,5	0,5	Творческая работа
31	Мы рисуем, что хотим (разные виды)	1	0,5	0,5	Творческая работа
32	Подснежники (влажная салфетка)	1	0,5	0,5	Творческая работа
33	Как я люблю одуванчики (восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание)	1	0,5	0,5	Творческая работа
34	Цветочек радуется солнышку (печатание печатками из картофеля (в форме цветка)	1	0,5	0,5	Творческая работа
35	Моя любимая игрушка (витраж)	1	0,5	0,5	Творческая работа
36	Итоговая выставка рисунков за год	1	0,5	0,5	Творческая работа
Итого:		36	18,0	18,0	

Мониторинг результатов образования одарённых детей

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. При этом используются только те методы, применение которых позволяет получить необходимый объём информации в оптимальные сроки. Оценка сформированного уровня художественно – эстетического развития детей проводится 2 раза в год (1 – 2 неделя сентября, 3 – 4 неделя мая). Такой подход позволяет обеспечить возможность оценки динамики достижения ребёнка.

Предполагаемые умения и навыки

- В конце учебного года дети в изобразительной деятельности самостоятельно используют нетрадиционные материалы, инструменты;
- ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает изобразительно –выразительные возможности различных материалов.
- ребенок овладевает нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство.
- ребенок овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография.
- ребенок овладевает нетрадиционными техниками с очень густой краской: расчесывание краски, витраж.
- ребенок овладевает нетрадиционной техникой монотипии.
- ребенок овладевает нетрадиционными техниками со смешением материалов: граттаж, фотокопия, проступающий рисунок.
- ребенок овладевает нетрадиционными техниками рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: рваная бумага, скатываемая бумага, ткань, нитки, тиснение.
- В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;
- Стремятся к самостоятельному решению творческих задач;

- Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

3. Работа с родителями

По мере развития одаренного ребенка его родители начинают замечать, что ему становится скучно со сверстниками, его тянет к старшим детям. Он отличается от ровесников – это отмечают знакомые, воспитатели. Мысль об уникальности привычна родителям, но вот когда об этом начинают говорить другие. У родителей появляется желание получить объективную оценку со стороны, совет, что же делать дальше.

Задачи воспитателей в работе с родителями детей с признаками одаренности:

1. Знать внешние проявления одаренности (высокий интеллект, любознательность, исследовательская активность, ранняя увлеченность какой-либо деятельностью, высокая познавательная активность). Это уберезет от возможности ошибочной идентификации одаренности, т.н. «ложной одаренности» (вербализм, высокий уровень механической памяти, искусственная провокация одаренности, односторонняя (компенсаторная) одаренность).
2. Пропагандировать значение ведущей деятельности – игры. Убеждать родителей не подменять игру «школьными» методами обучения, играть вместе с ребенком – поддерживать развитие игры, создавать условия для развертывания новых сюжетов.
3. Бывает, что ребенок с 3-4 лет тянется к изучению букв, цифр, чтению и т.п. Нельзя закрывать пути реализации возможностей ребенка. Помочь родителям в проведении самостоятельных занятий с ребенком (чтении, математике, рисовании), привлекая свои методические знания.
4. Убеждать родителей в необходимости адекватного отношения к одаренности:
 - создавать условия творческого развития ребенка (например, в кружковой деятельности)
 - поддерживать и поощрять творческие создания (устраивать выставки, обсуждения), продукты самовыражения ребенка, а также тягу к искусству, спорту (посещать музеи, театры, выставки, соревнования)
 - быть аккуратнее с критическими замечаниями, терпимо и с пониманием относится к точке зрения ребенка
 - развивать у ребенка коммуникативные навыки, добиваться соблюдения норм и правил общественной жизни
 - развивать «ущербные» качества (эмоциональность, моторику и т.п.).

Социальная характеристика семьи.

Мать – Ким Наталья Викторовна

Отец –

Степень участия в воспитании: *большую роль в воспитании ребёнка играет участие мамы.*

Условия проживания, условия быта - семья из пяти человек проживает в отдельной доме. Есть отдельная комната. Созданы все условия для полноценного развития ребёнка.

Запрос родителей

Интеллектуальное, художественно-эстетическое развитие ребёнка. Дополнительные занятия в кружке «Карандашик».

4. Долгосрочная цель сопровождения

Формирование у ребёнка успешности, креативности в разных видах поисково-продуктивной деятельности.

Задачи:

- Разработать совместно с семьёй план психолого-педагогического сопровождения для возможных перспектив в развитии способностей мальчика и поддержки его сильных сторон личности.
- Развивать творческие способности ребёнка в художественной деятельности.
- Повысить самооценку, уверенность в себе.

Возможные риски:

Высокая загруженность ребёнка в кружках

Группа сопровождения:

Родители: мама, папа

Педагоги: педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель.

Координатор (Ф.И.О):

Воспитатель группы: Басько Валентина Николаевна

5.Список литературы

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачева И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е. А. Диагностика в детском саду. Методическое пособие г. Ростов-на-Дону, 2017
2. Богоявленская М. «Проблемы одаренного ребенка» ж/л «Обруч» 2019
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 2018. М.
4. Клименко В.В. «Психологические тесты таланта» С-Петербург 2022
5. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 2019.
6. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С. Лейтеса. 2018. М.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2020. Москва.
- 8.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 2017. Ярославль.