

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому направлению развития детей №7 «Колосок» с.Благодатное
Петровского муниципального района Ставропольского края

Выступление
на районном методическом объединении
воспитателя МКДОУ ДС №7 «Колосок» с. Благодатное
Басько Валентины Николаевны

**Тема: «Русская народная сказка как средство воспитания детей
младшего дошкольного возраста»**

с. Благодатное
2021г.

Пояснительная записка

В настоящее время сказка, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. А ведь именно сказка играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время сказка - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом.

Сказки не только расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, главное - они вводят его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Актуальность

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаю, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Зная возрастные особенности детей 4 - го года жизни, я заметила, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека.

Для решения данной проблемы я выбрала работу по ознакомлению детей с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению.

Исходя из этого я поставила перед собой цель:

Развить и воспитать в душе каждого ребенка духовное начало, чувства, чтобы он не вырос бездушным, равнодушным человеком.

Для достижения цели определила, следующие задачи:

- Побуждать у детей интерес к русским народным сказкам;

- Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;
- Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей;
- Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других;
- Подобрать диагностические материалы направленные на отслеживание уровня воспитания нравственных качеств детей на примере героев русских народных сказок;
- Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

Планируемые результаты:

- усвоение ребенком норм нравственно – духовного воспитания, открытость его к добру, позитивное отношение ребенка к окружающему миру, к другим людям и самому себе;
- знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах; деятельное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки;
- осознание ребёнком базовых нравственных качеств: совесть и порядочность, самоотверженность и незлобие, сопереживание и сочувствие, патриотизм;
- понимание необходимости развития таких волевых качеств, как послушание, почитание родителей и взрослых.

В своей работе я использовала различные методы ознакомления детей со сказкой.

Методы по ознакомлению дошкольников со сказкой

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – **чтение воспитателя**, т.е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод – рассказывание, т.е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Стараюсь сказку рассказывать выразительно, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний полезны такие методы, **как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины.**

Примерами дидактических игр могут служить игры «Отгадай сказку по Картинкам», «Отгадай сказку по предметам», «Угадай сказку по героям», «Узнай сказку по загадке», «Откуда эти слова?», «Один начинает – другой Продолжает», «Откуда я?» (описание героев), «Что сначала, что потом» и другие.

Литературные викторины провожу как вечерние развлечения.

В процессе своей работы я убедилась, что самыми эффективными и

целесообразными методами формирования нравственных качеств у детей являются: знакомство с содержанием сказки, вовлечение детей в деятельность, инсценировка сказки.

При работе со сказками я старалась создать условия для восприятия сказки детьми. Для этого я применяла разнообразные приемы восприятия сказки.

Приемы формирования восприятия сказки

Выразительность чтения. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Следующий прием – **повторность чтения.** Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с рисованием и лепкой.

Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети.

Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, – **выборочное чтение** (отрывков, песенок, концовок). Задаю ряд вопросов: Из какой сказки этот отрывок? Из какой сказки эта песенка? Чем закончилась эта сказка?

Если после первого чтения сказка уже понята детьми, я использовала ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие: – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками.

Драматизация является одной из форм активного восприятия поступка сказочного персонажа. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Можно использовать словесные приемы. Зачастую детям бывают непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов и выражений, так как это нарушает восприятие произведения. Это можно сделать до чтения.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является **рассматривание иллюстраций** в книге. Иллюстрации показываю детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения.

Следующий прием – **беседа по сказке.** Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения.

Во время заключительной беседы я старалась акцентировать внимание детей

на моральных качествах героев, на мотивах их поступков. В беседах преобладали такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

Этапы работы со сказкой

- Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.
- Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок (например, «У медведя на бору», «Волк и козлятки» и др.) – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.
- Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.
- Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Формы работы со сказкой, которые я использовала в своей работе:

- чтение,
- пересказ,
- обсуждение, беседа, рассматривание иллюстраций,
- театрализованное исполнение сказок, драматизации, инсценирование,
- просмотр фильмов – сказок, прослушивание аудиосказок,
- выставки рисунков, раскрашивание иллюстраций по сказкам,
- игровая деятельность: проведение конкурса знатоков сказок (викторина «Поляна сказок», вечер загадок о сказках), дидактических игр (настольно-печатные «Сложи картинку» по сказке «Репка», д.и. «Любимые сказки» и словесные), подвижных игр (хороводная игра «Репка»),
- досуги (математический досуг «В гостях у сказки» («Теремок»), «Путешествие по сказке «Колобок»),
- практическая мастерская: лепка героев сказок,
- разучивание песенок из сказок («Песенка Колобка», «Песенка петушка», «Песенка козы» и др.),
- разучивание физминуток и пальчиковых игр о героях сказок («1,2,3,4,5!

Будем сказки называть», «Репка», «Колобок» и др.),

- рассказывание сказок по мнемотаблицам,
- выставка книг – сказок,
- тематическая

Для решения задач по нравственному воспитанию с помощью сказки я разбила свою работу на этапы:

Подготовительный этап: подбор и изучение методической литературы; подбор игр (дидактических, подвижных, пальчиковых); составление перспективного плана, определение целей и задач по теме.

Основной этап: работа с детьми, родителями; изготовление дидактического материала.

–**Заключительный:** самооанализ работы за год, подведение итогов.

Я подобрала и изучила научно-литературу на темы:

- «Использование сказок в работе с детьми» (в дидактических играх (пальчиковых, словесных, настольно-печатных играх));

- «Сказки как средство духовно-нравственного развития личности ребенка»;
- «Роль сказки в воспитании детей»;
- «Театрализованные игры как средство развития речи детей».

Работа по ознакомлению детей со сказками велась во время ОД, в совместной деятельности, в режимных моментах.

В течении года мы познакомились со сказками: «Репка», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Три медведя». «Зимовье зверей», «Снегурushка и лиса», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Петушок и бобовое зернышко». «Как коза избушку построила», «Теремок».

Сказка в системе нравственного воспитания

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок. Эти сказки помогают нам показать:

- как дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
- что такое зло.

Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить (дружба помогает победить трудности). Наказ слушаться родителей, старших; не унывать, а действовать, если

случилась беда - звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», осуждается хитрость, обман — в сказках «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т. д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается, мудрость восхваляется («Мужик и медведь»), забота о близком поощряется («Петушок и бобовое зернышко»). Непослушным и доверчивым полезно почитать сказку «Кот, петух и лиса», жадным и эгоистичным – сказку «Два жадных медвежонка».

«Сказка – это зерно, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений» (В.А.Сухомлинский).

Не для забавы созданы народные сказки. Они являются мудрым воспитателем ребенка. Сказка всегда поучительна. Через сказку легче объяснить ребенку, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ведь сказочные персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям плохое и хорошее, как можно и нужно поступать, как и вовсе нельзя в определенных ситуациях. Сказки побуждают ребенка сопереживать, сочувствовать, сорадоваться. Полезность сказок бесспорна. На их примере можно «исправить» «неправильные» черты характера, объяснить малышам прописные истины, нежели нравоучения. Сказки являются важным воспитательным средством, выработанным и проверенным народом.

Совместная работа с родителями.

Провела родительское собрание « Сказка ложь – да в ней намек..» (познакомили с предметно-развивающей средой группы, составили план посещений театральных пятниц.)

Информировали родителей о том, какие сказки входят в круг чтения детей 4-го года жизни. Информацию представляем в уголке для родителей в виде списков литературных произведений с указанием, что будем читать в детском саду, и что рекомендуется для домашнего чтения.

В уголке для родителей помещаем советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими рубриками: «Личная библиотека вашего ребенка», «Сказка в жизни ребенка», «Как и когда рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения»; «Книги и театр», «Народные сказки», «Читаем и играем», «Рисуем сказку» и др. Провела индивидуальные консультации и беседы с родителями на темы: «Как подружить ребенка с книгой», «Особенности чтения сказок о животных», «Сказка, как средство нравственного воспитания ребенка», «Воспитание и книги».

Совместно с родителями дополнили библиотеку группы новыми красочными книгами с русскими народными сказками, дисками для прослушивания, также родители, у которых сохранились книги их детства приносили в группу, дополнили театральный уголок пальчиковым театром из

нить ко всем русским народным сказкам по нашему возрасту. Осуществили проект «Книжка своими руками»

Очень полезны подготовленные совместно с родителями досуги для детей на литературные темы: игра викторина «В гостях у сказки», «Что?, Где?, Когда?», «В стране добра и зла»

Вместе с родителями устраиваем выставки работ детей и родителей: «Наши любимые сказки», «Зимние сказки», «Цветные сказки».

На День Матери организовали конкурс «Бабушкин пирог» и для всех гостей дети показали сказку «Где ты, ласковая мама?», к празднику 8 марта показали сказку «Колобок на новый лад» - сказку переделывали вместе с детьми.

Осуществили проект «Книжка – своими руками»

Таким образом, всю работу по развитию у дошкольников нравственных качеств средствами сказки провожу совместно с родителями.

Считаю, что поставленные мною задачи в начале учебного года, в целом выполнены. У большинства детей, на мой взгляд, сформировалось представление о добре и зле, они научились сравнивать и анализировать поступки сказочных героев, с помощью взрослого оценивать свое поведение и поведение своих товарищей.

- Дети проявляют интерес к сказкам, знают содержание сказок, героев сказок;
- Дети научились понимать смысл сказок;
- Дети могут отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя;
- Дети стали менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль при драматизации, инсценировании сказки;
- Произошло взаимопонимание, благодаря совместной работе детей и родителей;
- Наметилась динамика во взаимоотношениях с родителями, они начали принимать участие в подготовке праздников, выставок; в конкурсах; родительские собрания стали проходить в более теплой обстановке.

Вывод: Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом.

Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети.

Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому,

чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.