

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №7 «Колосок» с.Благодатное

«Развитие музыкальных способностей дошкольников посредством русского фольклора»

Выполнила:
музыкальный руководитель
МКДОУ ДС №7
Арутюнян В.М.

Музыкальный фольклор

Фольклор – это народное творчество, душа русского искусства, музыки.

Детский фольклор - это целый мир, яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой.

Детский музыкальный фольклор – это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров. Детский музыкальный фольклор несёт в себе огромный воспитательный заряд. Вся ценность заключается в том, что с его помощью мы легко устанавливаем с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение.



Развитие чувства ритма

Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Ритм - один из центральных, основополагающих элементов музыки, поэтому для воспроизведения ритма применяют все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальные игры, элементарное музицирование.



Музицирование на детских шумовых инструментах – одна из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки. Игра на детских шумовых инструментах - развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память, формирует навыки вербального и невербального общения, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.



Танцевальная импровизация –
это танец, рождающийся во время
исполнения, это мгновенное воплощение
музыкального ритма, средствами пластики
тела, мимики и эмоциональной окраски.



